

UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ 1
FACULTÉ DES ARTS, LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

DÉPARTEMENT : FRANÇAIS
FILIÈRE : LETTRES MODERNES FRANÇAISES
ANNÉE ACADÉMIQUE : 2024-2025
NIVEAU : 1
SEMESTRE : 1
UE : LMF 131 - Linguistique générale et phonétique
(TRAVAUX DIRIGÉS)
ENSEIGNANT : Dr MBELLA NTOUBA Alain Blaise
ADRESSE : alainmbella393@gmail.com
SALLE :
JOUR/PLAGE HORAIRE :

Objectif général : Nos activités de travaux dirigés, qui font suite à de nombreux cours magistraux, ont pour objectif d'amener l'étudiant définir la linguistique, ses concepts fondamentaux et ses niveaux d'analyse.

Séquence didactique 1 : La linguistique et ses concepts

Activité 1 :

Répondre aux questions ci-dessous :

- 1.a) Qu'est-ce que la linguistique ?
- 1.b) Qui en est le fondateur ?
- 1.c) Énumérez les cinq points fondamentaux autour desquels s'articule la pensée de ce fondateur.

- 2.a) Qu'est-ce que la langue ?
- 2.b) Expliquez son rapport avec la parole.
- 2.c) Quelle relation y a-t-il entre la langue et le langage ?

3. a) Qu'est-ce que le signe linguistique ?
- 3.b) Quels sont ses traits caractéristiques ?
- 3.c) Quelle différence faites-vous entre le référent et le signifié ?

- 4.a) Que signifie *synchronie* ?
- 4.b) En quoi la synchronie se distingue-t-elle de la diachronie ?
- 5.c) À l'aide d'exemples, justifiez votre réponse.

- 5.a) Qu'est-ce qu'un axe syntagmatique ?
- 5.b) À quel axe s'oppose-t-il ?
- 5.c) Quel rapport peut-on établir entre ces deux axes ?

- 6.a) Citez, en les expliquant, les niveaux d'organisation des langues.
- 6.b) Quels sont les niveaux qui s'occupent de l'expression ? Quels en sont ceux qui traitent du sens ?
- 6.c) Qu'est-ce que la double articulation du langage ?

- 7.a) Définir : communication, sémiologie.
- 7.b) Citez les éléments de communication identifiés par Jakobson et les fonctions du langage en découlent.
- 7.c) Énumérez, puis définissez les signes de la communication non verbale.

Séquence didactique 2 : La phonétique

Activité 2 : Description des sons de l'alphabet phonétique international et transcription phonétique

1. Définir : phonétique, phonétique acoustique, phonétique auditive, phonétique articulatoire, mode d'articulation, lieu d'articulation.

2. Citez les différents lieux et modes d'articulation en prenant soin d'illustrer chaque cas par au moins deux sons qui lui sont liés.

3. Transcrivez phonétiquement :

3.1. Unique, élever, mètre, âme, âne, robe, pousser, beauté, rue, malheureux, recours, heure, linge, brun, rendez-vous, rond, pont, ballon, feu, vin, maman, toute, dictée, sagesse, cousin, nager, longueur, couper, sage, chacal, jour, signaler, rigueur, nier, nuage, oui, case, classe, janvier, jouer, puits, fille, ouest, oiseau, action, ambition, réaction, montagne, singe, seringue, étoile, parking, shopping.

3.2. Huit heures – neuf heures – ils ont parlé – allez-y – allons-y – un agneau – les oiseaux – les uns et les autres – on a lu – un grand homme – les jeux universitaires.

3.3. Il relut la lettre, la mit dans une enveloppe jaune-kaki, la scella après avoir humecté de salive la partie du rebord prévue à cet effet, inscrivit comme adresse « Mademoiselle Capitoline », la posa sur la table et alla se rendormir. Sa nuit fut paisible, car la lettre fonctionne comme une confession. On se sent nécessairement en paix lorsqu'on a déchargé sur la conscience, lors d'une confession, ce qui nous oppressait. Ainsi, d'avoir écrit cette lettre avait soulagé Mathieu, d'une certaine façon. Le soulagement se compléta quand, le lendemain en début d'après-midi, en allant chez sa tante, il interpella un petit garçon et, moyennant une pièce d'argent, lui enjoignit d'aller déposer la lettre à l'intérieur du bar où, à sa connaissance, Capitoline était employée comme vendeuse.

P.-C. Ombete Bella, *Les Tribus de Capitoline*, Yaoundé, CLE, 2016. P. 49.

4. Faites l'inventaire des sons du texte 3.3.

5. Décrivez, dans un tableau, les sons consonantiques du texte 3.3.