

UE 311 : INTRODUCTION À LA CRITIQUE LITTÉRAIRE

Correction session normale

(Semestre 1)

Éléments essentiels (projet de correction) :

- Problème : Nature de la critique littéraire (beaucoup plus dans ce sens)
- Thèse : La critique littéraire est subjective
- Antithèse : La critique littéraire est objective

Repère

« Je crois sincèrement que la meilleure critique est celle qui est **amusante** et **poétique** ; non pas celle-ci, *froide* et *algébrique*, qui, sous prétexte de tout expliquer, n'a ni **haine** ni **amour**, et se dépouille volontairement de toute espèce de **tempérament** [...] Pour être juste, c'est-à-dire pour avoir sa raison d'être, la critique doit être **partiale, passionnée, politique**, c'est-à-dire faite à un point de vue exclusif, mais au point de vue qui ouvre le plus d'horizons. »

Baudelaire, *Écrits sur l'art*