

SESSION NORMALE 2024
UE 231 : LINGUISTIQUE FRANÇAISE : MORPHOLOGIE

L'étudiant choisira uniquement la lettre correspondant à la réponse juste.

1- Cet auteur écrit en 2006, *La morphologie : formes et sens des mots du français*

- a) Hélène Huot
- b) Natalie Portman
- c) Nathalie Sarraute
- d) Yvan Muller

2- "Jour" est un mot

- a) simple
- b) composé
- c) complexe
- d) stable

3- "Premièrement" est un mot

- a) simple
- b) composé
- c) complexe
- d) stable

4- "Porte à porte" est un mot

- a) simple
- b) composé
- c) complexe
- d) stable

5- "Manger" peut décliner vers "mangeant". C'est un mot

- a) simple
- b) variable
- c) invariable
- d) complexe

6- "Dûment" ne peut pas décliner vers "dûments". C'est un mot

- a) simple

- b) variable
- c) invariable
- d) complexe

7- Variation morphologique ou

- a) changement
- b) flexion
- c) dérivation
- d) déclinaison

8- Ce processus indique l'adjonction de certains éléments non-autonomes appelés désinences, à une forme de base du mot. C'est

- a) le changement
- b) la flexion
- c) la dérivation
- d) la déclinaison

9- Les désinences de conjugaison sont ajoutées à une base

- a) nominale
- b) verbale
- c) conjugale
- d) temporelle

10- Les désinences de genre et de nombre peuvent être ajoutées à une base

- a) adjectivale
- b) de genre
- c) nombre
- d) libre

11- Les désinences de nombre, de genre, de conjugaison, sont des formations

- a) lexicales
- b) grammaticales
- c) homozygotes
- d) homogènes

12- Les mots complexes sont construits à l'aide

- a) d'affixes et de suffixes

- b) d'affixations et de préfixations**
- c) de préfixes et de suffixes**
- d) de désinences et de genres**

13- Les mots complexes sont des formations

- a) lexicales**
- b) grammaticales**
- c) homozygotes**
- d) homogènes**

14- Les mots composés sont construits à partir

- a) d'affixes**
- b) d'éléments autonomes**
- c) d'éléments non-autonomes**
- d) de désinences de composition**

15- La morphologie s'occupe de l'étude des éléments fléchis ou désinences, mais également de tous les procédés de formation du mot qui mettent en jeu des morphèmes. On distingue la morphologie

- a) grammaticale et lexicale**
- b) de désinences et d'affixations**
- c) simple et complexe**
- d) libre et liée**

16- Morphologie dérivationnelle ou

- a) flexionnelle**
- b) de dérivation**
- c) lexicale**
- d) grammaticale**

17- Morphologie grammaticale ou

- a) flexionnelle**
- b) de dérivation**
- c) lexicale**
- d) désinencielle**

18- Cette morphologie s'occupe des fluctuations entre le genre, le nombre, la personne, le temps, du mot

- a) la morphologie grammaticale
- b) la morphologie lexicale
- c) la morphologie désinencielle
- d) morphologie de genre

19- Cette morphologie s'occupe de la formation des mots à partir d'unités de sens de rang inférieur

- a) la morphologie dérivationnelle
- b) la morphologie flexionnelle
- c) la morphologie formation
- d) la morphologie variationnelle

20- La morphologie étudie la structure

- a) externe du mot
- b) interne du mot
- c) facultative du mot
- d) extraordinaire du mot

21- "Partirai" comprend

- a) un morphème
- b) trois morphèmes
- c) deux morphèmes
- d) quatre morphèmes

22- Le morphème de départ dans "partirai" est

- a) irai
- b) arti
- c) part
- d) par

23- Dans "partirai", "ir" est le morphème

- a) de temps
- b) de personne
- c) de base
- d) de nombre

24- Dans "partirai" "ai" est les morphème

- a) de temps

- b) de personne
- c) de base
- d) de nombre

- 25- Dans "partirais", "ir" indique
- a) le futur simple de l'indicatif
 - b) le passé simple de l'indicatif
 - c) le présent du conditionnel
 - d) le présent du subjonctif
- 26- Les éléments variationnels sont notamment
- a) le préfixe, le suffixe
 - b) le temps, le genre
 - c) le sujet, l'attribut
 - d) le complément, le mode
- 27- "Fer à repasser" compte
- a) trois morphèmes
 - b) un morphème
 - c) deux morphèmes
 - d) quatre morphèmes
- 28- "Fer à repasser" comprend un morphème car
- a) les éléments sont autonomes
 - b) il n'y a pas de radical
 - c) les éléments ne sont pas au pluriel
 - d) les mots sont mélangés
- 29- Le signe linguistique est développé par
- a) Martinet
 - b) Hjelmslev
 - c) Saussure
 - d) Huot
- 30- Le monème est développé par
- a) Martinet
 - b) Hjelmslev
 - c) Saussure

d) Huot

31- Le morphème est développé par

- a) La morphologie**
- b) Hjelmslev**
- c) Saussure**
- d) Huot**

32- Il définit le mot comme « la plus petite unité libre qui corresponde à un sens »

- a) Liliane Bettencourt**
- b) Jean Claude Chevalier**
- c) Lilian Thuram**
- d) Nathalie Sarraute**

33- "Incontournables" comprend

- a) deux morphèmes**
- b) trois morphèmes**
- c) quatre morphèmes**
- d) cinq morphèmes**

34- "Intelligence" comprend

- a) un morphème**
- b) deux morphèmes**
- c) trois morphèmes**
- d) quatre morphèmes**

35- Le morphème est

- a) l'unité linguistique minimale ayant une forme et un sens**
- b) la forme linguistique minimale ayant une forme et un sens**
- c) l'unité morphologique minimale ayant une forme et un sens**
- d) aucune réponse**

36- "Fleurs" comprend

- a) un morphème**
- b) deux morphèmes**
- c) trois morphèmes**
- d) quatre morphèmes**

- 37- Les lexèmes correspondent
- a) aux suffixes des mots
 - b) aux préfixes des mots
 - c) aux radicaux des mots
 - d) aux désinences des mots
- 38- Les lexèmes appartiennent à une liste
- a) fermée
 - b) ouverte
 - c) restreinte
 - d) élargie
- 39- Les grammèmes appartiennent à une liste
- a) fermée
 - b) ouverte
 - c) restreinte
 - d) élargie
- 40- Choisis l'intrus
- a) nom commun
 - b) adjectif
 - c) certains adverbes
 - d) verbe
- 41- Où est l'intrus ?
- a) préposition
 - b) article
 - c) adjectif démonstratif
 - d) adverbe
- 42- Les grammèmes se déclinent en deux sous-catégories. Les grammèmes
- a) grammaticaux et lexicaux
 - b) flexionnels et dérivationnels
 - c) sémantiques et contextuels
 - d) lexicologiques et énonciatifs
- 43- Les morphèmes flexionnels
- a) font juste dériver la base

- b) font juste fléchir la base
- c) font changer la base
- d) font décliner la base

44- "Ces" comprend

- a) un morphème
- b) deux morphèmes
- c) trois morphèmes
- d) quatre morphèmes

45- Les grammèmes flexionnels et les grammèmes dérivationnels ont en divergence l'effet produit sur le mot. Les morphèmes flexionnels

- a) changent la catégorie grammaticale du mot
- b) ne change pas la catégorie grammaticale du mot
- c) apportent une nouvelle information
- d) aucune réponse

46- Les grammèmes flexionnels et les grammèmes dérivationnels ont en divergence l'effet produit sur le mot. Les morphèmes dérivationnels

- a) changent la catégorie grammaticale du mot
- b) ne change pas la catégorie grammaticale du mot
- c) apportent une nouvelle information
- d) aucune réponse

47- "All, v, i" sont des allomorphes de

- a) aller
- b) alla
- c) partir
- d) allons

48- "i" est la réalisation de aller

- a) au présent de l'indicatif
- b) à l'imparfait du subjonctif
- c) au futur simple de l'indicatif
- d) au passé simple de l'indicatif

49- "Ira" compose

- a) deux morphèmes

- b) trois morphèmes
- c) quatre morphèmes
- d) un morphème

50- Dans "on n'ira jamais en été", "n' jamais" est un morphème

- a) de sens négatif
- b) discontinu
- c) coupé
- d) délié

51- Le "er" de "travailler" est un morphème

- a) discontinu
- b) allomorphe
- c) lié
- d) libre

52- "Travailler" est un morphème

- a) allomorphe
- b) libre
- c) lié
- d) discontinu

53- le "ons" de "irons" est un morphème

- a) libre
- b) attaché
- c) lié
- d) allomorphe de va

54- "Irons" est un morphème

- a) lié
- b) libre
- c) discontinu
- d) attaché

55- Quel est l'intrus ?

- a) flexion
- b) dérivation

- c) transformation
- d) composition

56- C'est l'adjonction de désinences non dérivationnelles aux radicaux.

- a) flexion
- b) dérivation
- c) transformation
- d) composition

57- Le français compte

- a) six modes d'actualisation
- b) sept modes d'actualisation
- c) huit modes d'actualisation
- d) cinq modes d'actualisation

58- Le mode d'actualisation en excellence est

- a) l'indicatif présent
- b) le subjonctif
- c) l'indicatif
- d) l'infinitif

59- Le mode de l'hypothèse est

- a) le futur simple de l'indicatif
- b) le conditionnel
- c) le gérondif
- d) l'impératif

60- Le mode d'actions suspensives est

- a) le présent
- b) le futur
- c) le présent du subjonctif
- d) le subjonctif

61- Le mode en excellence de la prière est

- a) le conditionnel
- b) l'impératif
- c) l'imparfait
- d) l'indicatif

- 62- Le mode auxiliaire par excellence est
- a) l'inchoatif
 - b) le participe
 - c) le futur
 - d) l'infinitif
- 63- Le mode de simultanéité, de continuité par excellence est
- a) le terminatif
 - b) le gérondif
 - c) le conditionnel
 - d) le présent
- 64- Le mode de l'imprécision est
- a) l'infinitif
 - b) le conditionnel
 - c) l'indicatif
 - d) le participe
- 65- Le temps situe l'action ou l'état exprimé par le verbe. À l'indicatif on parle de
- a) valeur ajoutée
 - b) valeur temporelle
 - c) valeur verbale
 - d) valeur aspectuelle
- 66- Pour les autres modes on parle de
- a) valeur ajoutée
 - b) valeur temporelle
 - c) valeur verbale
 - d) valeur aspectuelle
- 67- Il existe en français l'aspect
- a) achevé et inachevé
 - b) continu et discontinu
 - c) choatif et inchoatif
 - d) aucune réponse
- 68- À cette voix, le sujet est en même temps agent et patient du procès verbal

- a) la voix passive
- b) la voix pronominale
- c) la voix active
- d) la voix moyenne

69- À cette voix, le sujet est agent du procès verbal

- a) la voix passive
- b) la voix pronominale
- c) la voix active
- d) la voix moyenne

70- À cette voix, le sujet est patient du procès verbal

- a) la voix passive
- b) la voix pronominale
- c) la voix active
- d) la voix moyenne

71- C'est l'adjonction de morphèmes dérivationnels à une base

- a) la flexion
- b) la dérivation
- c) la transformation
- d) la composition

72- Le préfixe est dérivationnel mais ne change pas

- a) la forme du mot
- b) le sens du mot
- c) la classe du mot
- d) l'image du mot

73- Dans "comprendre", le préfixe "com-" est une variante de "con-". Il exprime

- a) avec soi
- b) en soi
- c) sur soi
- d) hors soi

74- La base dans "utilité" est

- a) adjectivale
- b) adverbiale

- c) verbale
- d) nominale

75- "Utilité" est obtenu par

- a) préfixation
- b) suffixation
- c) parasynthèse
- d) composition

76- "Désinstallation" a

- a) quatre morphèmes
- b) trois morphèmes
- c) cinq morphèmes
- d) aucune réponse

77- "Accord" a

- a) un morphème
- b) deux morphèmes
- c) trois morphèmes
- d) quatre morphèmes

78- "Accord" est obtenu par

- a) régression
- b) impropre
- c) propre
- d) composition

79- Dans "je m'étais inscrite" on a

- a) quatre morphèmes
- b) trois morphèmes
- c) deux morphèmes
- d) aucune réponse

80- "Bonjour" a

- a) un morphème
- b) deux morphèmes
- c) trois morphèmes
- d) cinq phonèmes

- 81- C'est l'auteur de *Nouvelle approche en morphologie*
- a) Bernart Fradin
 - b) bernard Fradin
 - c) Bernard Fradin
 - d) Bernard fradin
 - e) Toutes les réponses sont fausses
- 82- Choisis l'intrus
- a) Pascal Blaise
 - b) Fradin Bernard
 - c) Zemmour David
 - d) Picoche Jacqueline
- 83- L'un de ces morphologues donne les *Précis historiques de morphologie du français*
- a) Pascal Blaise
 - b) Fradin Bernard
 - c) Zemmour David
 - d) Picoche Jacqueline
- 84- La morphologie n'étudie pas
- a) la forme
 - b) la variation
 - c) le son
 - d) la flexion
- 85- La variation est encore appelée
- a) forme
 - b) dérivation
 - c) mutation
 - d) flexion
- 86- Les éléments de variation ou de flexion sont autonomes
- a) faux
 - b) vrai
 - c) vrai et faux
 - d) aucune idée
- 87- Les éléments non autonomes sont appelés

- a) formes
- b) flexions
- c) formes flexibles
- d) désinences
- e) aucune idée

88- En ce sens, les désinences sont des suffixes de flexion. À cause de leur dépendance, ils sont généralement appelés

- a) morphèmes
- b) affixes
- c) radicaux
- d) racines

89- Quel est l'intrus ?

- a) verbe
- b) préposition
- c) adjectif
- d) nom

90- Dans la phrase, la préposition est généralement un morphème

- a) grammatical
- b) lexical
- c) semi-lexical
- d) semi-grammatical

91- « À l'inverse de lui, on lui demande d'inverser ». Dans cette phrase, il y a une dérivation. C'est la dérivation

- a) propre
- b) impropre
- c) parasynthétique
- d) régressive

92- "Inverser" est un verbe obtenu par dérivation

- a) affixale
- b) préfixale
- c) suffixale
- d) parasynthétique

- 93- **"envers" est un nom obtenu par dérivation**
- a) régression
 - b) préfixale
 - c) suffixale
 - d) parasynthétique
- 94- **En ce sens, la dérivation de régression consiste en**
- a) la formation d'un mot plus simple d'un mot plus long
 - b) former un mot plus simple d'un mot plus long
 - c) la formation d'un mot plus long par un mot plus court
 - d) la formation d'un mot plus simple par un mot plus long
- 95- **Dérivation impropre ou**
- a) dérivation non dérivation
 - b) conversion lexicale
 - c) dérivation régulière
 - d) dérivation régressive
- 96- **Dans "Il deviendra le plus ennuyeux des m'as-tu vu" "m'as-tu vu" est**
- a) un verbe
 - b) un adjectif
 - c) un substantif
 - d) un adverbe
- 97- **"M'as-tu vu" est un mot obtenu par**
- a) dérivation impropre
 - b) dérivation affixale
 - c) dérivation propre
 - d) dérivation parasynthétique
- 98- **"Réutiliser" a**
- a) un morphème
 - b) deux phonèmes
 - c) trois morphèmes
 - d) neuf morphèmes
- 99- **"Réutiliser" a**
- a) deux affixes

- b) un affixe**
- c) trois affixes**
- d) quatre affixes**

100- **Le procédé derivationnel dans "réutiliser" est**

- a) la parasyntèse**
- b) la régression**
- c) l'esthétique**
- d) la composition**