SESSION NORMALE 2024-2025

UE 331 : ESTHÉTIQUE DE LA POÉSIE

Évaluation classique

QUESTIONS (De l'histoire de la poésie)

- 1- Quel est l'avantage de la divergence définitionnelle poésie ?
- 2- Qu'est-ce qui cause la divergence définitionnelle de la poésie ?
- 3- À quoi aboutit-on à l'issue des débats et des prises de positions particulières au sujet de la poésie ?
- 5- Quel est le vent qui attise l'histoire poétique ?

QUESTIONS (De la définition de la poésie)

- 1- À quoi l'opinion populaire identifie-t-elle la poésie ?
- 2- Quel est le sens général de la poésie dégagé par les dictionnaires ?
- 3- Conformément à ce sens général, donne le sens que chaque dictionnaire donne de la poésie (Littré, Larousse, Robert)
- 4- Qu'est-ce que la poésie suivant les littéraires ?
- 5- Suivant le contexte de l'art de la technique qui la caractérise, définis la poésie selon le Littré, le Larousse et le Robert

QUESTIONS (Des caractéristiques de la poésie)

- 1- Qu'est-ce que la rime ? Quelles sont les deux groupes de rimes ?
- 2- Sur quoi repose l'aspect rythmique du texte poétique ?

QUESTIONS (De la puissance poétique)

- 1- Pourquoi dit-on que la poésie est sacrée ?
- 2- Pourquoi dit-on que la poésie est une musique ?
- 3- Pourquoi assimile-t-on la poésie à la science ?
- 4- Pourquoi la poésie est liée à l'invention ?
- 5- La contrainte de la forme inspire-t-elle toujours le poète ? Comment se comporte le poète pour établir ses intentions ?

QUESTIONS (Des éléments de versification)

- 1- Pourquoi le vers français classique est un vers dit syllabique ?
- 2- La mesure syllabique donne lieu à deux classes de mètres. Cite-les
- 3- Cite deux mètres pairs et deux mètres impairs
- 4- Nomme le début et la fin d'un vers
- 5- Comment appelle-t-on encore la coupe ou pause ? Quel est son rôle dans l'alexandrin ?
- 6- Qu'est-ce qui gouverne l'écriture ou la lecture d'un vers ?
- 7- Quand prononce-t-on ou pas le "e" muet lors du décompte syllabique ?
- 8- Qu'est-ce que la diérèse et la synérèse ? Que provoquent-elles lorsqu'elles sont pratiquées ?
- 9- Explique les phénomènes d'enjambement, de rejet et de contre-rejet
- 10- Explique les natures, les qualités et les dispositions de la rime
- 11- Donne un exemple de rime interne
- 12- Donne deux caractéristiques d'un vers libre

QUESTIONS (Des formes poétiques)

- 1- Définir : Acrostiche, ballade, épigramme, épopée, madrigal, ode, pantoum, fable, calligramme, sonnet, rondeau

QUESTION (Des genres et formes poétiques)

1- Cite les genres poétiques

2- Cite les formes poétiques

ÉTUDE TEXTUELLE

Texte :

Comme un vol de gerfauts hors du charnier natal,

Fatigués de porter leurs misères hautaines,

De Palos, de Moguer, routiers et capitaines

Partaient, ivres d'un rêve héroïque et brutal.

Ils allaient conquérir le fabuleux métal

Que Cipango mûrit dans ses mines lointaines,

Et les vents alizés inclinaient leurs antennes

Aux bords mystérieux du monde occidental.

Chaque soir, espérant des lendemains épiques,

L'azur phosphorescent de la mer des Tropiques

Enchantait leur sommeil d'un mirage doré ;

Ou, penchés à l'avant des blanches caravelles,

Ils regardaient monter en un ciel ignoré

Du fond de l'Océan des étoiles nouvelles.

QUESTIONS

- 1- Étudie le mètre de ce poème
- 2- Étudie la rime du poème
- 3- Étudie le rythme du poème
- 4- Combien de vers compte le poème ?
- 5- À partir de tes études, nomme le poème