

RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix - Travail - Patrie

UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I

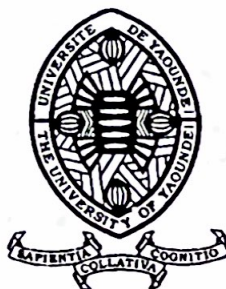
B.P. 337 Tél/Fax : 22 22 13 20

E-Mail : uyi@uycdc.uninet.cm

**DIRECTION DES AFFAIRES
ACADÉMIQUES
ET DE LA COOPÉRATION**

**Division de l'Enseignement et des
Personnels Enseignants**

Service des Programmes et des Diplômes



REPUBLIC OF CAMEROON

Peace-Work-Fatherland

UNIVERSITY OF YAOUNDE I

P.O. Box 337 Tél/Fax : 22 22 13 20

e-mail : uyi@uycdc.ininet.cm

**DEPARTMENT OF ACADEMIC
AFFAIRS AND COOPERATION**

**Sub-Department of Teaching and
Teaching Staff**

Programme and Certification Service

24-00990

Décision N° ____/UYI/VRE-PDTIC/DAAC/D-FALSH/DA-AAC/CRFD-ALC/DEPE/SPD du **26 NOV 2024**

Decision

portant sélection des candidats en Master 2 au Centre de Recherche et de Formation Doctorale en Arts, Langues et Cultures de l'Université de Yaoundé I au titre de l'année académique 2024-2025.

On the selection of candidates in to Master 2 in the Post Graduate School for Arts, Languages and Cultures for the academic year 2024-2025.

**LE RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I
THE RECTOR OF THE UNIVERSITY OF YAOUNDE I**

- VU** la Constitution ;
Mindful of the Constitution.
- VU** le Décret n°93/026 du 19 janvier 1993 portant création des Universités ;
Mindful of Decree No. 93/026 of 19 January 1993 creating State Universities.
- VU** le Décret n° 93/036 du 29 janvier 1993 portant organisation administrative et académique de l'Université de Yaoundé I ;
Mindful of Decree No. 93/036 of 29 January 1993 on the administrative and academic organisation of the University of Yaoundé I.
- VU** l'Arrêté N°99/0055/MINESUP/DDES du 16 novembre 1999 portant dispositions générales applicables à l'organisation des enseignements et des évaluations dans les Universités d'Etat du Cameroun ;
Mindful of Order No. 99/0055/MINESUP/DDES of November 16, 1999, establishing general provisions applicable to the organization of teaching and assessments in State Universities of Cameroon.
- VU** le Décret N°2005/383 du 17 octobre 2005 fixant les règles financières applicables aux Universités ;
Mindful of Decree No. 2005/383 of October 17, 2005, establishing the financial regulations applicable to Universities.
- VU** l'arrêté N°6/0014/MINESUP/DDES du 02 février 2006 portant création, régime des études et des évaluations de la Licence Professionnelles dans les Universités d'Etat et les Institutions Privées d'Enseignement Supérieur du Cameroun ;
Mindful Of Order No. 6/0014/MINESUP/DDES of February 2, 2006, on the creation, study regulations, and assessments for Professional Bachelor's Degrees in State Universities and Private Higher Education Institutions in Cameroon.
- VU** la Directive N°01/06-UEAC-019-CM-14 du 11 mars 2006 portant application du système LMD (Licence, Master, Doctorat) dans les Universités et Etablissements d'enseignement Supérieur de l'espace CEMAC ;
Mindful of Directive No. 01/06-UEAC-019-CM-14 of March 11, 2006, on the implementation of the LMD system

(Bachelor's, Master's, Doctorate) in Universities and Higher Education Institutions within the CEMAC region.

VU la Directive N°02/06-UEAC-019-CM-14 du 11 mars 2006 portant organisation des études universitaires dans l'espace CEMAC dans le cadre du système LMD ;
Mindful Of Directive No. 02/06-UEAC-019-CM-14 of March 11, 2006, on the organization of university studies within the CEMAC region under the LMD system.

VU le Décret n°2012/433 du 1er octobre 2012 portant organisation du Ministère de l'Enseignement Supérieur ;
Mindful of Decree No. 2012/433 of 1 October 2012 organising the Ministry of Higher Education.

VU l'Arrêté N°16-0521/MINESUP/SG/DAUQ/DAJ du 21 juin 2016 fixant l'organisation des formations conduisant à la délivrance du diplôme de Master Professionnel dans l'Enseignement Supérieur au Cameroun ;
Mindful Of Order No. 16-0521/MINESUP/SG/DAUQ/DAJ of June 21, 2016, establishing the organization of programs leading to the awarding of the Professional Master's Degree in Higher Education in Cameroon.

VU l'Arrêté N° 18/00035/MINESUP/SG/DDES/DAJ du 29 janvier 2018 portant organisation du système Licence, Master, Doctorat/Ph.D (LMD) dans l'enseignement supérieur au Cameroun ;
Mindful Order No. 18/00035/MINESUP/SG/DDES/DAJ of January 29, 2018, on the organization of the Bachelor, Master, Doctorate/Ph.D (LMD) system in higher education in Cameroon.

VU la Loi N° 2023/007 du 25 juillet 2023 portant Orientation de l'Enseignement Supérieur ;
Mindful of Law No. 2023/007 Of 25 July 2023 On Higher Education Orientation.

VU le Décret n° 2024/106 du 09 avril 2024 portant nomination des Recteurs dans certaines Universités d'État ;
Mindful of Decree No.2024/106 of 09 April 2024 appointing Rectors in certain State Universities.

VU la Lettre n°24-2601/UYI/VREPTIC/DAAC/DEPE/SSPE du 25 octobre 2024 portant Commission Centrale de sélection en Master 2 ;
Mindful of Letter n°24-2601/UYI/VREPTIC/DAAC/DEPE/SSPE of 25 October 2024 convening the Central Selection Commission for Master 2 programme.

VU les Résolutions de la Commission Centrale de sélection en Master 2 ;
Mindful of Resolutions of the Central Selection Commission Master 2 programme.

Considérant les nécessités de services ;
Considering the services requirements.

DECIDE :
DECIDES AS FOLLOWS :

Article 1^{er} : Les étudiants dont les noms suivent sont autorisés à s'inscrire en Master 2 au Centre de Recherche et de Formation Doctorale en Arts, Langues et Cultures, au titre de l'année académique 2024-2025.

Article 1 : Pending the presentation of the required certificates, the students whose for Arts, Languages and Cultures for the academic year 2024-2025.

CENTRE DE RECHERCHE ET DE FORMATION DOCTORALE EN ARTS, LANGUES ET CULTURES

(POST GRADUATE SCHOOL FOR ARTS, LANGUAGES & CULTURES)

I- UNITE DE RECHERCHE ET DE FORMATION DOCTORALE EN LANGUES ET LITTERATURE
(DOCTORAL RESEARCH UNIT FOR LANGUAGES & LITERATURE)

DEPARTEMENT : LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS GERMANIQUES

OPTION : LANGUE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1.	ABETEYENE NÉHÉMIE PARFAIT GHISLAIN	12K853	MASSOCK GEORGES CLAUDE	MC	Gebrauch von Adverbien: Eine semantische und pragmatische Untersuchung Sprachgebrauch unter Berücksichtigung der bereits erlernten Amtssprachen in Kamerun
2.	NTENTIE HALIMATOU	19U944	PEPOUNA SOULEMANOU	MC	L'influence d'un arrière-plan francophone dans l'acquisition de la langue allemande: Cas du contexte camerounais
3.	NGUEKOM TIEKO NATACHA PAOLA	20C907	PEPOUNA SOULEMANOU	MC	Abspeicherungsprozess zweier Sprachen im mentalen Lexikon: Am Beispiel von der Fe'efe'e-Sprache und dem Deutschen
4.	BIMEKOUZEK INNOCENT	20F701	PEPOUNA SOULEMANOU	CC	Die Problematik des Neologismus in den afrikanischen Sprachen: Der Fall von der Mofu-Nord Sprache
5.	DJOBO DANBAGA DOUYANG INNOCENT	20G882	PEPOUNA SOULEMANOU	CC	La problématique de la traduction des phraséologismes par l'intelligence artificielle: Cas de CHATGPT
6.	GUIBOULE THIERRY	20C215	MBONGUE JOSEPH	MC	Multilinguisme au Cameroun: Une étude psycholinguistique des compétences des apprenants de la langue allemande dans quelques centres linguistiques de Yaoundé et de l'Université de Yaoundé I
7.	MOHAMADOU AMINOU	20A250	MBONGUE JOSEPH	MC	Beitrag der Vorlesenstradition bevor dem Schlafen zur kindlichen Sprachentwicklung

OPTION : LITTERATURE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1.	METSA SOB	20D454	MIGUOUE JEAN BERTRAND	MC	Künstliche Intelligenz, Nanotechnologien und ihre Auswirkungen auf die Gesellschaft anhand „Die Tyrannei des

	ROSANE BLANCHE				Schmetterlings“ von Frank Schätzing
--	----------------	--	--	--	-------------------------------------

OPTION : CIVILISATION

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1.	NNA CHRISTIAN RICHARD MOTAZE	08F357	MIGUOUE JEAN BERTRAND	MC	Deutschlands Beitrag zur Lösung afrikanischer Grenzprobleme: Fallbeispiel der Unterstützung des Grenzprogramms der Afrikanischen Union
2.	ZOUKONYUI PAULE ESTHER	20C828	KUM'A NDUMBE III ALEXANDRE	PR	Restitution des objets de pouvoir, de culte et d'art: Une analyse des relations diplomatiques entre l'Allemagne et le Cameroun de 2014 à 2024
3.	TCHIO LOYEM LOREDANA CELIA	20F974	MIGUOUE JEAN BERTRAND	MC	Interkultureller Dialog unter besonderer Berücksichtigung der deutsch-kamerunischen Beziehungen

OPTION : LANGUES, MEDIAS ET COMMUNICATION

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1.	MILONG MENTI ELSA PLANTANA	20G705	ATYAME PHILOMENE épouse SARR	MC	Mondialisation et domination occidentale en Afrique: Le rôle stratégique du journalisme interculturel dans le processus de résistance et de défense des valeurs et traditions africaines
2.	NWIND DESIREE LAREINE	19N297	ATYAME épouse SARR PHILOMENE	MC	L'Afrique sous la domination des concepts occidentaux: Une décolonisation paradigmatique de la démocratie à la lumière du journalisme interculturel comme contre narratif à la démocratie occidentale en Afrique
3.	TOLO ZE FERNANDE PIERRETTE	20F624	ATYAME épouse SARR PHILOMENE	MC	Krieg im Fokus panafrikanistischer Medien: Eine empirische Inhaltsanalyse der Berichterstattung von <i>Afrique Media</i> und <i>Panafrican Media</i> über die Russland-Ukraine-Krise
4.	EVINA ESSONO ULRICH	09L527	MBONGUE JOSEPH	MC	Westliche Medien im Dienst des Imperialismus: Eine dekonstruktivistische Inhaltsanalyse der Berichterstattung der DW über

4

					die Russland-Ukraine-Krise
5.	MBEZELE ABOUNA ANASTASIE THERESE	20C787	ATYAME épse SARR PHILOMENE	MC	Les médias et la construction de l'identité africaine: Une étude sur les initiatives de promotion de l'identité africaine à la lumière du journalisme interculturel
6.	EBESSA OWONA ROSE EDITH	20F047	MBONGUE JOSEPH	MC	Die negative Auswirkung der deutschen Kolonisierung auf das Bildungssystem in Kamerun: Eine dekonstruktivistische Studie aus der interkulturellen journalistischen Perspektive
7.	ATSAMA WISTON BRICE	06H022	ATYAME épse SARR PHILOMENE	MC	L'Afrique sous la domination des concepts occidentaux: Une décolonisation paradigmatique des droits de l'homme considérés comme arme politique en Afrique à la lumière du journalisme interculturel
8.	ADJABE AKONO ARIANE	20C869	YOWA SERGE	CC	Les médias occidentaux au service du néocolonialisme: Une analyse déconstructiviste des informations de la Deutsche Welle sur la révolution sahélienne
9.	NIBANG AMBIANA AGATHA FLORE	19I497	YOWA SERGE	CC	Beitrag des Radios zur Förderung des kollektiven Gedächtnisses in Nationalsprachen in Kamerun: Eine empirische Inhaltsanalyse am Beispiel der Basa-Sprache
10.	WANDJI KETCHOUZO ELIAKIM	19Y469	MIGOUE JEAN BERTIN	MC	Kampf gegen Neokolonialismus durchs Radio im DaF-Unterricht in Kamerun: Eine empirische Untersuchung aus der interkulturellen journalistischen Perspektive

FILIERE : LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS, IBÉRIQUES, IBÉRO AMÉRICAINES ET ITALIENNES

OPTION : LANGUE ET LINGUISTIQUE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	BETOA MINLO CHRISTY AURORE	20D718	ONGUENE METE TONY NOEL et BILLE EBENEZER	MC MC	Les homographes comme stratégies d'apprentissage de l'espagnol : langue étrangère au Lycée

WE 5 W

2	BIKI EPOH ARIELLE VERANE	20H966	OLOUME FRANCIS MANUEL	CC	El impacto del multilingüismo en el aprendizaje del español en Camerún: un estudio sociolingüístico
3	BIKIE ANTOINETTE BERNICE	22K651	OLOUME FRANCIS MANUEL	CC	El lenguaje inclusivo en el discurso administrativo en Camerún
4	ETOUNDI ATSAMA AURELINE-POL	20F678	ONGUENE METE TONY NOEL et BILLE EBENEZER	MC MC	Information contextuelle dans l'apprentissage de l'espagnol
5	KOLOKO-TCHOLIEU	20G187	ONANA ATOUBA PIERRE PAULIN	PR	Los actos de habla en <i>Un corazón pendular</i> de Germain Metanmo
6	KONGA NGAMBA CHRISTELLE PERTPETUE	20C030	ONANA ATOUBA PIERRE PAULIN	PR	Sociolectos en <i>Criada en el paraíso</i> de Germain Metanmo
7	ISMAÏLA ABBO	19V544	BILLE EBÉNÉZER	MC	Sobre la estructuración del discurso periodístico: estudio de los valores sintácticos y pragmáticos
8	LUTMAN LABATUT SOLANGE NOELIE MARGUERITE BOBETTE	20C749	ONGUENE METE TONY NOEL et BILLE EBENEZER	MC MC	Acquisition de la littérature en espagnole : rôle des transferts phonétiques du français
9	MOUYEL TCHAMAKA	19E028	NGOUABA NYA JEAN PAUL et BILLE EBENEZER	MC MC	Morfología de los sustantivos en la obra de hispanistas cameruneses
10	NGADJOU KAMDOUM FRANCISKA KÉVINE	20F386	ONANA ATOUBA PIERRE PAULIN	PR	Palabras tabú y el nivel vulgar de lengua en <i>Nativas</i> de Inongo-vi-Makomè
11	TCHOMWO SOMEU MICHELE LEXINE	20H635	ONANA ATOUBA PIERRE PAULIN	MC	La identidad enunciativa y el estilo en <i>Un corazón pendular</i> y <i>El hijo varón</i> de Germain Metanmo
12	TONG BERNADETTE LAETICIA	20B902	ONANA ATOUBA PIERRE PAULIN	PR	El alcance pragmático de la interjección en <i>Juicio a un Estado</i> ya un continente de Inongo-vi-Makomè

13	YVES LAROCHE NGODJO ABATA	20B887	NGOUABA NYA JEAN PAUL et BILLE EBENEZER	MC MC	Hibridación lingüística en la obra de Inongo-vi-Makomè
14	ZOUGBE SIDOINE	23I184	NANA TADOUN GUY MERLIN	PR	Bilingüismo e interculturalidad en <i>Diario de Bangui</i> de Carlos Pera Madrazo y <i>Diario de Hoo</i> de Germain Metanmo

OPTION : LITTERATURE ET CIVILISATION

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	EZEMBE KOUNGOU MIHEL-MARLYSE	20A449	MAH ANDRÉ	PR	Literatura y preocupación medioambiental en la literatura africana en lengua española
2	KOISSE SEINI	//	NOMO NGAMBA MONIQUE, EPSE FOUDA	MC	Realidad y ficción literaria en <i>La sombra del viento</i> de Carlos Ruiz Zafón
3	KWAN SOON SONGO FIDELE	20D885	BILLE EBENEZER	MC	Mujer afro y perpetuación de la herencia negra en <i>La ceiba de la memoria</i> (2007) de Roberto Burgos Cantor y <i>L'intérieur de la nuit</i> de Léonora Miano
4	MBIA ESSOUMA MADELEINE ANGELA	20D164	ONDOA EDZENGTE DAMAS	MC	Espiritualidad, cristianidad y destino de África en <i>Las tinieblas de tu memoria negra</i> de Donato Ndongo Bidyogo
5	ZHEE ODILE PATRICIA	20C953	BILLE EBENEZER	MC	Entre desterritorialización y reterritorialización : el sujeto negro en <i>Capitán de Cimarrones</i> (1982) de César Léante y <i>Más allá del mar de Arena</i> (2005) de Agnès Agboton

FILIERE : LANGUES AFRICAINES ET LINGUISTIQUE

OPTION : LINGUISTIQUE APPLIQUEE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1.	MEKAMTSE MEKU Danielle Synthia	20A358	NGO NDJEYIHA Madeleine	CC	L'enseignement de l'écriture aux élèves en difficultés d'apprentissage : cas d'un élève dysorthographique
2.	MANKAA Naomy	20F310	IBIRAHIM Njoya	CC	Indegenous treatments for stammering
3.	NGUEMFOUO	19Y101	MANIFI	MC	Développement de la terminologie

W UFF V 7

	SEGNING Christine Flaure		Maxime ABOUH		grammaticale pour l'enseignement de la langue ngiemboon
4.	ANYA Louis Ghislain	20F277	IBIRAHIM Njoya	CC	Evaluation des compétences des apprenants francophones en langue anglaise : facteurs entravant l'équilibre linguistique dans le domaine de l'enseignement bilingue dans les lycées bilingues de Mbalmayo
5.	MOUNGOU ESSOM Lydiene	20C665	ONGUENE METE Tony Noël	MC	Réseaux sociaux comme facteurs d'aréalisation des langues camerounaises : cas de l'ewondo et du fe'efe'e
6.	NDINDINA Désiré	20D774	NGOUMAMB A Laurence	CC	Evaluation d'un modèle éducatif automatique spécialisé dans l'éducation sanitaire en fulfulde
7.	AMOMBO Elisabeth Diane	20G960	TABE Florence OBEN	Pr	Stratégies d'apprentissage et de difficultés rencontrées par les apprenants d'expression française dans l'acquisition de l'anglais : cas de l'apprentissage de la phonologie anglaise par les apprenants du niveau en cycle primaire ²
8.	ABEME MBA Carelle	17I278	WAINKEM Prasidis NAIN	MC	Développement de la morphosyntaxe chez l'enfant beti-fang âgé de 0 à 60 mois
9.	ZANG MBEDE Jacqueline Daniella	20G284	NGO NDJEYIHA Madeleine	CC	Etude didactique de la langue bulu : cas du « donc » au sud du Cameroun
10.	KOULADOUMBAIE NDILGAR	23I257	TABE Florence OBEN	Pr	Enseignement de la langue goulei dans l'éducation non-formelle à Dono-Manga
11.	OYANE BIKOULA Danielle Caroline	20G546	IBIRAHIM Njoya	CC	Impact de la toxicomanie maternelle sur l'acquisition du langage chez l'enfant
12.	TAKA BIKEK Frédérique Raymonde	17L615	WAINKEM Prasidis NAIN	MC	La lateralization
13.	FOMO NAYA Doriane	20A305	TABE Florence Oben	Pr	Language ideologies and linguistic insecurity
14.	AVOULOU MVONDO Angeline Michèle	20A636	TABE Florence Oben	Pr	Etude de la syntaxe des langues de signes : la formation des questions
15.	GABOINA Blaise	23I192	BILOA EDMOND	Pr	Pratique de L'arabe littéraire dans le système éducatif tchadien : bilan et perspectives dans quelques universités du sud
16.	NGA BINDOUA Odette Géraldine	20D500	NGOUMAMB A Laurence	CC	La ludification dans l'enseignement de la langue ewondo
17.	MINSOUMA Germaine Alida	20A324	TABE Florence OBEN	Pr	L'influence du français et l'anglais sur l'évolution du lexique chez les jeunes eton
18.	MBAIHORNOM DOUMDE Firmin	19V765	TABE Florence OBEN	Pr	Analyse des erreurs à l'aide des outils numériques : cas des élèves du secondaire
19.	NGO DJOB Dorothée Flore	13O024	WAINKEM Prasidis NAIN	MC	Chants et contes comme techniques d'enseignement de la langue maternelle au secondaire : cas de la langue basa
20.	ABOUDI AMOUGOU	20D447	NGO	CC	L'innovation linguistique dans les

	Theresa-Charles		NDJEYIHA Madeleine		œuvres littéraires et artistiques en langue ewondo : une analyse des pratiques créatives et de leur impact culturel
21.	MEPOUI BALLA Joséphine A'aliya'ah	20G800	IBIRAHIM Njoya	CC	L'influence de la culture sur la production et la perception linguistique des peuples fang-beti : cas des ewondo
22.	SULTAN Mohamed Mahmoud Mohamed	15L622	TABE Florence OBEN	Pr	Politique linguistique et éducation au Cameroun : cas de la langue ffulde dans la Région de l'Extrême-nord

OPTION : LINGUISTIQUE GENERALE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEU R	GRADES	THEMES
1.	MFEMA CHAMOUMBE Nouriatou	20C261	TABE Florence OBEN	Pr	Contact linguistique : attitudes et représentations des déplacés internes envers le shupamem
2.	FOGANG Oliselle	20A516	Gratiana NDAMSAH	MC	The phonological development of the Ngomba language in children from 12 to 60 months
3.	BELINGA Fils Didier	20F022	BILOA Edmond	Pr	Cartographie syntaxique de la langue ewondo
4.	DJETODJIDE Bonheur	23I189	Ousmanou	CC	Etude des emprunts phonologiques du ngambaye : langue sara du Tchad
5.	WAMBO SOP Steve Duchel	20I219	Ibrahim Njoya	CC	Syntax of focus in Ghomala
6.	ENAMA NTANGAN Norwell Romuald	20I209	FONKOUA Paul	CC	Variations linguistiques et identités sociales au Cameroun
7.	DOUYA KEMOGNIE Josiane Letitia	20H715	NSEME Clédor	MC	Analyse sémantique des termes relatifs à la nature en nda'nda'
8.	HOUANDJI Ramuz Roland	20D100	Gratiana NDAMSAH	MC	Temps, aspect et mode dans la langue nda'nda'
9.	TCHAPSOU TCHISSOUNA Hubert	23I195	Ousmanou	CC	Phonologie de la langue zime kélo (mesimé) : langue tchadique du groupe massa parlée au sud du Tchad
10.	MINKENE MBOLE Marcelline Oriolle	20C072	Ousmanou	CC	Etude phonologique de la langue gbété

OPTION : LANGUES ET CULTURES CAMEROUNAISES

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1.	MBEUKOUO TANKEU Thierry Magloire	06K838	ABOUNA Paul	MC	Ethnoperspective des rites de passage, purification et expiation et progrès social chez les Bakoua
2.	FOE FOE Steve Landry	20A565	ABOUNA Paul	MC	Les jeux traditionnels chez les Beti : typologies, caractéristiques et fonctions
3.					

W 11/11/15 9

	BILOA ABOUDI Cécile Aimé	20F630	NGOUMAMBA Laurence	CC	Evaluation de l'enseignement des langues nationales au primaire dans la région du Centre : enjeux, pratiques et perspectives
4.	NYEMB MBENDJE Tècles Inès	20C952	NSEME Clédoor	MC	Analyse des contes en langue basa'a : structure, sémantique et pragmatique
5.	NGO NSANG Jacky Mireille	08K324	ABOUNA Paul	MC	Inventaire des mets traditionnels chez les Basaa de la Sanaga- Maritime : étude anthropologique
6.	GNEMA Pascal	19V433	NGOUMAMBA Laurence	CC	Défis terminologiques dans la création d'un chatbot en ffulde dans le domaine sanitaire

FILIERE : LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS AFRICAINES

OPTION : LITTERATURE ECRITE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	AÏDAYE GOÏZLA JOSEPH	231185	EYENGA ONANA Pierre Suzanne	MC	Esthétisation de l'altérité dans <i>Le mal de peau</i> de Monique ILBOUDOU et <i>Al-istifakh ou l'idylle de mes amis</i> de Marie Christine KOUNDJA
2	AMINATOU MAHOUNDE	20G681	Cécile Dolisane EBOSSE	Pr	Femmes africaines et marges sociétales dans les romans de DJAILI AMADOU AMAL : <i>Munyal les larmes de la patiences et Walaande l'art de partager un mari.</i>
3	BARAYA AMINATOU LEILA	20F344	AMOUGOU NDI Stéphane	MC	L'héritage colonial dans le roman policier africain.
4	BARKEMBAYE DOMBETE FELIX	23C994	NYEMB Nathalie Elise	MC	La narration de l'anomie sociale dans <i>Je suis le fils de quiconque m'aime</i> de KOUTCHOUKALO TCHASSIM et <i>Charly en guerre</i> de Florent COUAO-ZOTTI
5	EBAMU MARGARET	11K435	ZUHMBOshi ERIC	MC	Identity crisis and cultural resistance in Samuel SELVONG :Lonely londoners and mosés ascending
6	ETOUNDI ELOUNDOU VICTOR CHRISTIAN	03B398	Cécile Dolisane EBOSSE	Pr	Femme africaine et valeurs post- coloniales : permanenceet continuum dans <i>Elle sera</i> de Jaspe et de <i>Corail</i> et dans <i>La mémoire amputée</i> de WERE WERE Liking
7	DJERABE ELIE	231180	Emmanuel Tchoffogueu	CC	La narration du malaise dans <i>L'étudiant de Soweto</i> de MAOUNDOE NAÏDOUBA et <i>La tragédie du Roi Christophe</i> d'Aimé Césaire
8	MAKUETCHE MBUKO RUTH MERVEILLE	20A053	MATIO PAKI Rosine	MC	L'impact des violences faites aux hommes sur la santé mentale et physique : une analyse socio- culturelle.
9	MANGUE BELLA PHILIPPE	15Q898	AMOUGOU NDI Stéphane	MC	Ecriture de la dissidence dans <i>Batouala</i> de René MARAN.

10	MBOUDJIHO VANELLE LAURE	20G682	Gérard- Marie Messina	MC	Le post colonialisme dans <i>Le pagné de ma grand-mère</i> de Yvette BALANA
11	KODOBE LEVI MAÏLABELE	17D013	Eunice NGONGKUM	Pr	La déshumanisation des noirs dans les Amériques : une analyse de <i>Nègre marron</i> de Raphael Confiant de <i>Joe Steanay</i> de Georges COCKS
12	NGANTCHOU NJANSEB SALOMON	90J511	AMOUGOU NDI Stéphane	MC	Le viol de l'enfance dans le roman francophone : <i>Une lecture de L'ainé des orphelins</i> de Tierno MONENEMBO et <i>Allah n'est pas obligé</i> d'Ahmadou KOUROUMA
13	NGAPOUT TOUNSIE LUTHER	20D676	AMOUGOU NDI Stéphane	MC	Parcours épique et destin tragique du héros dans <i>Purs hommes</i> de MOHAMED MBOUGAR SARR
14	TAR-ASSOUM JAPHET	23I187	NGATCHOU YONGSI BENJAMIN	CC	La démystification de l'Occident dans <i>Les douceurs du bercail</i> d'Aminata SOW FALL, <i>Bleu-blanc-rouge</i> d'Alain MABANCKOU et dans <i>Ventre de l'Atlantique</i> de Fatou DIOME
15	TEGOMO KENFACK CAMPBEL BESCONIC	20B817	NYEMB Nathalie Elise	MC	Le racisme du 21ème siècle : Une lecture de <i>Americanah</i> de CHIMAMANDA NGOZI Adichie et de <i>Mémoire de Porc épique</i> d'Alain MABANCKOU

OPTION : LITTERATURE ORALE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	AHAMIYA DJOBALNA	16F049	PAUL SAMSIA	MC	Spécificité formelle et thématique des chants funèbres chez les Moussey du Tchad.
2	BENAIBI NDINGAROM	16E310	NOUMBISSI WAMBO JOSEPH	CC	L'artiste oral en performance : une introspection dans le métier de conteur chez les Laka du Tchad
3	DOCTEUR RAMADAN HAROUN	23I519	PAUL SAMSIA	MC	La portée pédagogique de discours proverbiaux de la communauté Léo du Tchad
4	MAFO SEGOU DANY ANGE	20F673	NYUYKIGHA N MBU DORA	CC	Globalisation and traditional marriage among the Bamboutous and the Toupouri of Cameroon
5	MENEANG ALOU MARIE	140639	NOUMBISSI WAMBO JOSEPH	CC	Être Mbom-mvet chez les Fang-beti au 21ème siècle, parcours professionnels et contribution des médias
6	NUSII NGU CHARLOTTE	02D151	YUYKIGHAN MBU DORA	CC	Traditional wedding in Cameroon, an arena of aesthetic, performance and cultural artefacts ; a case study of the kom traditional wedding
7	PEM SIMONE ARMEL	18 E950	MAKANI ANTOINE GUILLAUME	MC	La symbolique du nom : une valeur socio-culturelle chez le peuple Sawa.

8	SIMO JEAN DE DIEU	91B011	PAUL SAMSIA	MC	De l'ancrage du proverbe dans la reconstruction de la spiritualité du peuple Baham de l'Ouest-Cameroun.
9	WADJAKGA DJAWABELE	18J828	YUYKIGHAN MBU DORA	CC	Les proverbes dans l'instruction traditionnelle des jeunes au sein de la communauté toupouri du Tchad.

FILIERE : LETTRES MODERNES ANGLAISES

OPTION: SOCIO LINGUISTIQUE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
01	BONUWI RAYMOND	19N234	ALOBWEDE CHARLSE ESAMBE	MC	The impact of pidgin english on news consumption amongst educated and non-educated audiences in Cameroon
02	YEIKA PRINCESS LEINYUY	20G860	TAMEH KILIAN GIFUI	CC	A critical discourse analysis of language use in restaurants: the case of some selected restaurants in Yaoundé
03	NGAMOKWU HELMINE KWASENWI	20B055	ALOBWEDE CHARLSE ESAMBE	MC	Exploring the dynamics of religious language: a sociolinguistic analysis of communication in multifait communities
04	TCHAGOU SIEWE KEVINE	20C321	ALOBWEDE CHARLSE ESAMBE	MC	Bilingual education in Cameroon, effectiveness and challenges : the case of the university of Yaoundé I
05	BLESSED DELPH ARREY	20B222	SALA BONVENTURE MBIYDZENYUY	Pr	A critical discourse analysis of newspaper headlines on the Anglophone crisis in Cameroon: the case of <i>Cameroon tribune</i> and <i>the post</i> newspaper
06	KAMGA FOTSO LEOMELA SORELLE	20D252	MFORTEH STEPHEN AMBE	Pr	The use of hate speech : a case study of the language of some political actors on the Cameroonian political landscape
07	FONDZENYUY STEPHANIE BERINYUY	23I252	UBANAKO VALENTINE NJENDE	Pr	The influence of cellphones and other modern communication gadgets on students' academic performance : the case of some selected day and evening schools in Yaounde
08	NGORAN THERESIA MAIKA	20C152	MFORTEH STEPHEN AMBE	Pr	Social media discourse and neologisms: an investigation on the effects of social media language use and communication among youths

09	EKIYEH BARBARA NGOJOH	20D209	MFORTEH STEPHEN AMBE	Pr	Language learning and teaching in bilingual classrooms in Cameroon : challenges and benefits
10	NGO YAYI NWAHA MANUELLA	20F510	KOUEGA JEAN PAUL	Pr	Language use in advertisements: a discourse analysis of branding strategies
11	NWULEM SANDRINE BONGSE	20B209	TAMEH KILIAN GIFUI	CC	A discursive analysis of intercultural communication lapses: case study of Cameroonians, chadians and central africans living in yaounde
12	ABERGA	20B633	ATECHI SAMUEL NGWA	Pr	Bridging cultures and understanding intercultural communication in Cameroon
13	FOUEDJIO AARON LAGLOIRE	20B235	SALA BONVENTURE MBIYDZENYUY	Pr	Crisis communication in public healthcare in Cameroon : a critical discourse analysis of language usage for rebuilding public trust
14	ANDERABAYE CLAUVICE	22K727	KOUEGA JEAN PAUL	Pr	Strategies to motivate foreign learners of english : the case of some secondary schools in chad
15	NGAWAH JOHN NDUKONG	93J758	MFORTEH STEPHEN AMBE	Pr	An investigation on the Sociolinguistic Implications and Impact of Cameroon Anglophone Crisis

OPTION: ENGLISH LANGUAGE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
01	HAPSATOU NAIMOU	20B515	ALOBWEDE CHARLSE ESAMBE	MC	The use of english language by bilingual students with francophone educational background
02	APANGHA LAZARUS CHIA	20B134	ATECHI SAMUEL NGWA	Pr	Stress placement in Cameroon englishand Cameroon francophone english: comparative analysis
03	ASSIENE RUTH ESTHERE	20G524	KOUEGA JEAN PAUL	Pr	Objectivity using passive voice in impersonal writing: case study of level four students in the department of the University of Yaounde I
04	KONJI VICTRY HALLE	20B246	TAMEH KILIAN GIFUI	CC	A linguistic analyses of the use of reported speech: the case of level three students of

					the department of english, University of Yaounde I
05	REGINA NEHWAH	20B118	EKEMBE ERIC ENONGENE	CC	Exploring issues related to emi practices in Cameroon primary schools: a focus on selectd schools in Yaounde
06	ACHANGO GRASIDA KENG	20C318	EKEMBE ERIC ENONGENE	CC	The english of course books in Cameroon: a study in decoloniality

OPTION : BRITISH LITERATURE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
01	TROPHIME SHELAH EMBO	20H717	EWANE GEORGE NGIDE	MC	Contemporary representation of war and conflict in sara kane's blasted and mark ravenhill's the cut
02	OTTOP ASHLEY ATAMBA	20H805	IGNATIUS NSAIDZEDZE	CC	Exploring class stratification and social injustice in charles dicken's hard times and thomas hardy's tess of durbervilles
03	BIGI JULITA NSAKWI	20B232	VEYU ERNEST LUKONG	Pr	The portray of identity, race and migration in kwame kwei armah's elimina's kitchen and C. churchill's cloud nine
04	SERGE MEUYANUI TANGANG	20D655	VEYU ERNEST LUKONG	Pr	Gay identity and social rejection: a study of alain hollighurt's the swimming pool library and the line of beauty
05	CHAPMUN LIMORINE NYA	20B869	VEYU ERNEST LUKONG	Pr	Contemporary representation of marginalised societies in british novels with reference to bernadine evaristo's girl, woman, other and Zadie Smith's white teeth
06	NGES DIRAN MBOM	19R585	DIDACHOS MBENG AFUH	CC	Identity and belonging in the Postmodern Novel

14

OPTION : AMERICAN COMMONWEALTH LITERATURE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
01	JAM ALOYSIUS NGANG	20H435	ANYANG SARAH AGBOR	Pr	Black diasporic experience
02	YEIKA VICTOIRE BERINYUY	20H360	NGANTU JUDITH GOOH épse KOME	CC	Acculturation in indigenous poetry: a study of oogeroo noonuccal, Mazizi Kunene and Kamala das' poems
03	AMBIT DAMARISE ANJEH	20D261	NGANTU JUDITH GOOH épse KOME	CC	Examining moral decadence through the lens of characterisation in v.s. naipaul's miguel street
04	TABE VENCENTIA SHIENULA	20B285	BLOSSOM NGUM FONDO	CC	Culture and identity crisis in postcolonial literature : a study of Mbuh Tenu's in the shadows of my country
05	NONGA AMBALO KIERON	20D207	NJENG ERIC SIPYINYU	CC	Political exploitation and bad governance in postcolonial societies: a case study of ngozi adechie's half a yellow sun
06	FONYE SEVERINE SIVIDZEM	20C327	ANYANG SARAH AGBOR	Pr	Religious dynamics: a case study of between two worlds by ateh francis
07	MAWOUÉ MIRABELE MERVEILLE	20B278	WASE CHRISTINA ANJEH	CC	Urban isolation and cultural displacement: a comparative study of ngugi wa thiong'o's a grain of wheat and aravind adiga's the white tiger

FILIERE : SCIENCES DU LANGAGE

OPTION : ACQUISITION ET PATHOLOGIE DU LANGAGE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	DONNOUSSIE KAMGA Jacqueline Stela	20D090	ONGUENE METE Noël Tony	(MC)	L'influence de la domination célébrable sur l'acquisition du calcul et de l'orthographe en CM1 et CM2
2	FIFEN YOUWA Reagan Moreno	15C810	KETCHIAMAIN Hugues Merlin	CC	Acquisition de la communication non verbale dans la gestion de la circulation et stationnement de la ville de Yaoundé : parking public et régulation de la mobilité

Handwritten signature

					Urbaine
3	YOMENE Frances TANGHAN DJO	20G812	ONGUENE METE Noël Tony	MC	Étude des troubles de la lecture chez les enfants Bilingues âgés de 11-14 ans : cas des élèves du lycée bilingue d'ETOUG-EBE

OPTION : LINGUISTIQUE DU DISCOURS

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	MFOUT MJUENWET Marthe Dorine	19J575	VESSAH NGOU Donald	MC	Usages des Tropes dans l'esthétique Romanesque de DJAILI AMADOU AMAL
2	NDASSIBOU Thomas Aurélien	23H021	AKONO Brice Martin	CC	L'impolitesse linguistique dans les débats télévisés au Cameroun : cas des émissions de club d'élites sur Vision 4. Formes et enjeux discursifs
3	WALY – GUEMMA Boniface	19W155	ZRA Jacque	CC	Analyse de l'appareil énonciatif et les procédés argumentatifs dans les contes musey au TCHAD

OPTION : SEMIOTIQUE ET COMMUNICATION

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	DEFFO STEVE Loïc	20C699	NJOUNGUI EDOUNG Vivien	CC	L'impact des médias sociaux sur les jeunes en milieu urbain Camerounais : Essai d'analyse des usages langagiers dans la ville de Yaoundé
2	EYENGA ATANGANA Thérèse Angélique	19I236	MBARGA François	CC	Usages du langage populaire dans les discours publicitaires de quelques entreprises en contexte Camerounais
3	MANDENG Sandra Murielle	19L661	ZRA Jacque	CC	Etude des interactions dans les conversations spontanées : cas des commerçants ambulants dans la ville de Yaoundé
4	NGAH YENE Josepha	20F506	ELONG Denis	CC	Positionnement argumentatif des internautes sur Facebook et Twitter autour d'une question sociale : le cas de l'affaire MINSEP vs FECAFOOT .
5	NGO BILLONG Winnela Patricia	20B896	VESSAH NGOU Donald	MC	Usages et distorsions des expressions virales sur les réseaux sociaux du Cameroun : analyse sémiotique.
6	NGUEPNANG NDJAMEN Andréa Bérénice	23H020	ELONG Denis	CC	L'éco-discours affiché dans la ville de Yaoundé : stratégies et visées pragmatiques

WE 15 16

7	NNANG Jeanne François	20C615	ELONG Denis	CC	Stratégies rhétoriques de la médiatisation du livre : le cas de la chronique de presse.
8	NTSAM MEDJO Bertin Stéphane	20H309	VESSAH NGOU Donald	MC	Une étude énonciative et sémiotique de la motion de soutien
9	RAKIATOU MESSI VENUSIA Martha	23I122	NJOUNGUI EDOUNG Vivien	CC	Les stratégies communicationnelles et l'expression Ethnoculturelle chez les BETI-FANG : entre signes et discours

FILIERE : LETTRES MODERNES FRANÇAISES

OPTION : LANGUE FRANÇAISE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	NDZANA ALAIN MCHÉL	19L902	TABI MANGA FRANÇOIS	CC	Stratégies de la communication et linguistique dans la commercialisation des produits de beauté dans la ville de Yaoundé : perspective sémiotique
2	VAIDAND LONA RAYMOND	20A629	KENGNI SIMPLICE	CC	Structure de la phrase simple dans le cœur du sahel de Djaïli Amadou Haman
3	MIMBE ZAÏNA LA FORTUNE	20F150	SOL MARIE- DESIRÉE	MC	Langue et esthétique vestimentaire au Cameroun : une analyse sociolinguistique
4	ADJUIPA TAKAM PAULA	20B748	ELOUDOU ELOU VENANT	MC	Communication et marketing publicitaires au Cameroun : analyse pragmatique des messages publicitaires du Baume François
5	EBOGO ANGO BRIGITTE DORCAS	18K765	ELOUDOU ELOUNDOU VENANT	MC	Le français du Cameroun au cœur de la variation : une étude sociolinguistique des données de l'IFACAM
6	MEKA MBENGOA LYDIE MAEVA	20C703	CHRISTIANE FÉLICITE EWANE	Pr	La sémantèse des catégories de mots non-prédicatifs : étude prédictive des adjectifs déterminatifs indéfinis selon la perspective guillaumienne
7	FEULEFACK VALEX ROUCEL	20A642	EBA'A GERMAIN	Pr	Chronogenèse du présent de l'indicatif dans les romans cœur du sahel et les larmes de la patience de Djaïli amadou Amal
8	BELOMO JEANNE FRANCOISE AUDREY	13G697	EBA'A GERMAIN	Pr	Construction du gn dans le roman francophone

9	MEGANMO SATCHOM ASHLEY MEGANE	20B480	CHRISTIANE FELICITE EWANE	Pr	Variation phonétique du français chez les locuteurs du Nord-Cameroun : cas du fulfulbé
10	NGOUFACK ROSELINE PRISCA	20G472	NOUMSSI GERARD	Pr	L'utilisation es verbaux dans le cadres familial : car de l'expression du passe, du présent et du futur des apprenants du ce2 au cm2
11	YAPMO MOUTCHEU YANN FLORENT	20B399	CHRISTIANE FELICITE EWANE	Pr	L'impact de la prosodie romanesque sur la compréhension du discours : cas de l'œuvre « les misérables » de Victor Hugo
12	NEVILLE SAMUEL CLELAND	20C203	NOUMSSI GERARD MARIE	Pr	L'usage de l'article déterminatif chez les élèves de la classe de troisième du lycée d'Ekounou
13	MENGUE NGONGO NADINE PATRICIA	20D313	EBA'A GERMAIN	Pr	Usage du subjonctif chez les élèves de 3eme au collège Jean Paul 2. Approche sémantico-syntaxique
14	BOUBA MESSOE EMIL	20F112	ELOUNDOU ELOUNDOU VENANT	MC	Opinion linguistique de la langue officielle(le français) de la communauté gbaya dans la ville de Bertoua
15	BAHINA NGOUMOU NORBERT ROMARIC	17B760	TONYE ALPHONSE JOSEPH	Pr	De la crise du NOSO a l'insécurité linguistique chez les apprenants anglophones du français au collège catholique bilingue notre dame des victoires de Yaoundé : essai d'analyse sociolinguistique et guillaumienne.
16	BINDE MBALLA FULBERT	20D291	TONYE ALPHONSE JOSEPH	Pr	Stratégies langagières et visuelles des discours politiques contemporains au Cameroun : essai d'analyse sémiotique des sorties de campagnes des leaders du RDPC et MRC a la présidentielle de 2018
17	AZOUA MBASSI MARIE GISELE	20F743	KENGNI SIMPLICE	CC	L'inventivité verbale dans le roman francophone.
18	AKONO EKOENE VINY WILFRIED	20A835	ELOUNDOU ELOUNDOU VENANT	MC	Dynamique du français et identité linguistique endogène : une enquête dans les familles x ewondo quartier Ngoa-Ekele et Biyem-Assi
19	MENDZANA DYLANE	20D936	NOUMSSI GERARD MARIE	Pr	Analyse de la neutralité du « genre » dans les communications des entreprises de la télécommunication : étude de cas des messages envoyés par orange et MTN a leurs abonne(e)

20	CHAHNDINI YAMEKOUO BALKIS	16A143	SOL MARIE DESIREE	Pr	L'insécurité linguistique chez les locuteurs du shupamam
21	KABEYENE BETOLO SANTANA RICHTLE	20C249	SOL MARIE DESIREE	MC	Bilinguisme du française- bulu dans les émissions de la radio du sud

OPTION : LITTERATURE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	MANGA NILE France	20F923	LOUIS HERVE NGAFOMO	CC	Poétiques de la relation dans le roman francophone contemporain : une lecture comparée de la bien-aimée de Kandahar de Félicia Mihali, le suspendu de Conakry de Jean- Christophe Rufin et maman a u amant de Calxtie Beyala
2	MEDJOGO ONGUENE FRANCINE LITICIA	20A451	ALICE DELPHINE TANG	Pr	A la femme, pilier de la société : étude du personnage féminin dans la saison de l'ombre de Léonora Miano et cher connard de Virginie Despente.
3	DJELASSEM BENDOLOUM BERANGER	19Q510	LOUIS HERVE NGAFOMO	CC	L'esthétique des lieux de mémoire dans les romans francophones une étude comparée de Onitsha de Jean- Marie Gustave le Clézio et aux Etats-Unis d'Afrique d'Abdourahman Wabéri
4	MIMBANG MIMBANG VERAN JEAN BLAISE	20F851	LOUIS HERVE NGAFOMO	CC	La géocritique de la mémoire dans le roman francophone contemporain : une lecture comparative de « ceux qui sortent dans la nuit » « de mutt-lon et « Diego et Frida » de Jean-Marie Gustave le Clézio
5	ENGOLO NDANGA MARIE JOSEE	17N307	EVOUNG FOUDA JEAN BERNARD	MC	L'esthétique de l'amitié dans les roman contemporain : une étude comparative de « faire le garçon de Jérôme Meizoz » et de « Luc, le chinois et moi de félicita Mihli »
6	ALLASSANE FERDINAND	23I216	CHRISTOPHE DESIRE ATANGANA KOUNA	Pr	La problématique de la corruption dans quelques œuvres française
7	MBANGOE MBELLE VALERIE	20D825	EVOUNG FOUDA	CC	Les visages de la violence dans le roman francophone : une étude comparative de la suspendu de Conakry de Jean Christophe Rufin et pacification ou l'appel a la violence de Alaka barak

8	TOKO NYOUNGOU JACKY	20C642	BISSA ENAMA PATRICIA	Pr	Sources africaines et mythologiques des revendications féministes : le mythe de mai dans le harem du roi de Djaili Amadou Hamal et cher de connard virginie descentes
9	ZANG LIONEL PIERRO	06C282	BISSA ENAMA PATRICIA	Pr	La ville-personnage du roman francophone : une étude mytho critique de les hirondelles de Kaboul de Yasmina Khadra et rue des boutiques obscures de Patrick Modiano
10	BISSILA SERAPHINE LEA	231522	ONDOA NDO SYLVIE	CC	Esthétique des transferts culturels dans le roman francophone contemporain : une lecture comparée de Luc, le chinois et moi de felicia mihali et Mangweloune d'Henri Nicod
11	NGONO FELICITE DORIS SANDRA	20G242	ABOUGA YVETTE	MC	Perspectives éco féministes et résistances dans moi, tituba sorcère noire de Salem de Maryse Condé et les bergères de l'apocalypse de François d'Eaubonne
12	MESSINA EKEMBENGUE EMERANTINE	20B801	ATANGANA KOUNCHRISTO PHE DESIRE A	Pr	Les transferts culturels dans l'œuvre littéraire de François Cheng
13	MEDONGHO SHAHEENE SAURELLE	20D872	ONDOA NDO SYLVIE	MC	L'imaginaire du numérique dans quelques romans contemporains : une étude comparative de la clé USB de Jean-Philippe toussaint et de la toile de Sandra Lucbert

FILIERE : ETUDES BILINGUES

OPTION : LANGUES

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	AYIMILE GERMEL MADI	18Z767	SOKENG Stéphane	CC	The influence of song lyric on communication skills: analysing the impact of musical exposure on verbal expression and social interaction,
2	NGUNTE DEFO GIREST	20H923	SOKENG Stéphane	CC	The use of social media as language learning strategies among EFL learners to enhance speaking
3	NGUEBIAPSSI BRISE STEVE	20H921	SOKENG Stéphane	CC	A linguistic analysis of academic report writing at the University of Yaounde I: Case study of bilingual 3 students
4	BABONG SIPOWA MYSTERINE MANUELLE	20H808	UBANAKO Valentine	Pr	The effects of digitalisation of linguistic variation in english grammar: A case study on online forums and virtual communities

5	SOUREYA MOUSSA YAYA	20H823	Jean Paul KOUEGA	Pr	The english of fulfulde speakers and non-fulfulde speakers in the Adamawa region: The case of terminal (upper sixth form) in lycée de SABONGARI
6	OKOA BERNADETTE ASTRID SELENA	20H812	Jean Paul KOUEGA	Pr	The english speech of troisième students (form four) in the Nkoulou area of Cameroon: A phonological investigation
7	KENGNE FONKOU DARELLE	20H820	Gratiana LINYOR NDAMSAH	MC	Traduction des proverbes nguemba vers le français : Défis, stratégies et enjeux dans la préservation de la culture africaine
8	OBONO ANGELINE JOVANA	20H918	FONKOUA Paul	CC	Obstacles to learning the english language in Cameroon: Sociolinguistic study of internal and external factors
9	SANGUI OYONO BRENDA MARILYN	20H035	FONKOUA Paul	CC	De l'usage des marqueurs discursifs de la masculinité et revendication d'une nouvelle identité socio-langagière : Cas des jeunes filles scolarisées de Yaoundé
10	NGAOWONA HONORINE STEPHANIE	18X151	Paul FONKOUA	CC	A comparative and contrastive analysis of bulu, french and english at the morpho-syntactic level
11	NYOBE JOSEPH AUBIN	20H939	NJOUNGUI Vivien	CC	Les connecteurs logiques dans les discours de campagnes au Cameroun : entre persuasion et manipulation
12	CHANTY VIOLETTE MEDJA EKOTO	20L489	UBANAKO Valentine	Pr	Le programme d'immersion linguistique en français et les apprenants anglophones de l'Université de Yaoundé I. Les dessous d'un succès story en contexte de FLE : Une étude lexico-pragmatique
13	CHOUNA NJIBONG INGRID SALOME	17Q856	Clédor NSEME	Pr	Modération lexicale du Yemba : Cas de l'expression de la signalétique routière
14	BINGAN MARIE MADELEINE AMAZONE	20H836	VESSAH NGOU Donald	MC	Insécurité linguistique de sujets en situation de bilinguisme
15	MAFFO TAGUEMGUO MERVEILLE	20C176	MBARGA François	CC	Problématique de la distribution du français/anglais et des langues locales dans des textes et actes administratifs en contexte camerounais : Cas de la ville de Yaoundé
16	OWONA BEYAMA LIONEL	20H924	ELIMBI MEDJO Solange	MC	L'usage libertin des langues officielles dans le cyber espace et l'impact sur les compétences grammaticales de ses principaux utilisateurs.
17	EBWELE NKOMO JACQUELINE	20H914	ELIMBI MEDJO Solange	MC	Les formes discursives des commerçants aux marchés Mvog-bi et Mendong de Yaoundé.
18	TCHOUNKEU TCHEBOU ROWEN	19W579	ELIMBI MEDJO Solange	MC	La place des variétés d'anglais dans le système éducatif camerounais.

19	MBELE AUDREY MYLENE	20H942	VESSAH NGOU Donald	MC	Le mélange de codes français-anglais dans la chanson camerounaise : Le cas du mbolé.
20	ELONG MOUCKOMEY AGNES	20H915	VESSAH NGOU Donald	MC	De l'usage cryptique du camfranglais dans la musique urbaine camerounaise : Cas du mbolé.
21	MBANG NGON ESTHER	20A622	UBANAKO Valentine	Pr	De la néosémie dans les parlers jeunes et urbains au Cameroun : Cas du camfranglais.
22	MOUAGUE LAURA	19W470	MBA Gabriel	Pr	Etude des compétences en anglais chez les locuteurs de la langue fêfe dans les zones rurales : enjeux et perspectives.
23	GOY MBERE KHADIDJA	20H822	UBANAKO Valentine	Pr	Les difficultés liées à l'usage des particularismes anglais et français dans communication marketing : Etude des cas des consommateurs anglophones et francophones de la ville de Yaoundé.
24	SHIYNSAH PELAGIE SEMIRNYUY	20H849	MBA Gabriel	Pr	The english of lamnso speakers: Case study of form two and lower-sixth students.
25	BAMSECK MADO PASCALINE LEONCE	20H893	Clédor NSEME	MC	L'apport des dessins animés dans l'acquisition du français chez les enfants de moins de dix ans.
26	TELEMKE DAN DE BETHEL	21N780	MEDJO ELIMBI Solange	MC	Les procédés d'abréviations lexico-syntaxique sur les réseaux sociaux en contexte camerounais : une étude comparée entre le français et l'anglais.

OPTION : LITTERATURE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	MBAFOR ELLAH OTHNIEL	20H845	CECILE DOLISANE EBOSSE	Pr	Les clichés coloniaux en contexte post colonial : permanence et ramification. Une approche psychanalyse de la mémoire collective et de l'inconscient colonial.
2	TANI LIMYUY MARIE NOEL	20H901	AMOUGOU NDI STEPHANE	MC	La perception spatio-temporelle dans le ventre de l'Atlantique et Weep notchild
3	MASSOCK JOHAN LOÏC	20H831	ALICE TANG	Pr	Référenciations de la culture populaire dans la littérature fantastique comparée impact sur la construction des imaginaires dans l'œuvre de Neil GAIMAN <i>American gods</i> et de Serge BRUSSOLO <i>Le vestiaire de la Reine morte</i>

II- UNITE DE RECHERCHE ET DE FORMATION DOCTORALE EN ARTS, CULTURES ET CIVILISATION

(DOCTORAL RESEARCH UNIT FOR ARTS, CULTURES AND CIVILISATION)

FILIERE : ARCHÉOLOGIE ET GESTION DU PATRIMOINE

OPTION : CULTURE ET CIVILISATIONS PREHISTORIQUES

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1.	ADOZONG GUELA PIERRE	231181	Dr MEZOP NOUMISSING Alice	CC	Introduction à la recherche archéologique dans la sous-préfecture de Dafa (Sud du Tchad) et étude préliminaire des sites de Bero Yeou, Bongor normal et Béro Deli
2.	KOULOUTOU GUELGUIMA	231178	Dr NLEND Pascal	CC	Inventaire et typologie des sites archéologiques de la sous-préfecture de Koyom (Sud du Tchad) : étude préliminaire de Djoumane, Eré et Kolobo
3.	MINEGUE ABANDA LOUIS BERNARD	04Z271	Dr NLEND Pascal	CC	Structures creusées en Archéologie au Cameroun Méridional et études particulières des fosses au Barrage de Nachtigal Amont
4	MBO MEMVOUTA MARIE	20H424	Dr MOUNDOUBOU Magloire	CC	Inventaire des monuments architecturaux à Nkongsamba entre 1904 et 1960 : Méthodologie pour une restauration et une valorisation

FILIERE : CONSERVATION ET GESTION DU PATRIMOINE

OPTION : CONSERVATION ET GESTION DU PATRIMOINE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1.	ATANGANA CÔME GAËL	20B876	Dr. NGOUOH François	CC	Gestion des collections des musées de la ville de Yaoundé : cas du Musée Ethnographique des peuples de la Forêt.
2.	SOUAZOUNE NEZENE FALONE	18Q985	D EPOSSI NTAH épse KROLL ZOILA LUZ	CC	Conservation et valorisation de la céramique traditionnelle dans la Région du Faro (Nord-Cameroun)

FILIERE : ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART

OPTION : ARTS PLASTIQUES

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	AKONO YVES MURIELLE DESIREE FREDERIQUE	19N565	BELA Cyrille BIENVENU	Pr	De l'image féminine dans les arts anciens fang à la réinterprétation photographique de la femme actuelle
2	CHOUDJA FOTSO MARCELIN	20B640	AFANE CHARLES Patrice	CC	Création de la picto-pixillisation à partir de $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$
3	FEUTSEU DEFO GAETAN ARANCE	20C897	TCHANDEU NARCISSE SANTORES	CC	Expérience plastique NOK dans la création d'installation terre cuite et figure humaine
4	MVONDO GUY JAPHET	16N234	ASSAKO ASSAKO PAUL SOUVENIR	CC	Question d'identité et transfiguration du masque Ngil Boulou: réalisation d'un buste
5	NDUKU TANGYI SOLOMON TEMBENG	18K256	EPOSSI NTAH ZOILA LUZ épouse KROLL	CC	Investigating traditional and modern technics in restoration of wooden sculptures in Blackitude museum Yaoundé
6	OBAMA LOUIS DESIRE	20A572	ONDOBO LUC BERTRAND	CC	Proposition des piliers d'entrées de chefferies Ekang à partir du rite So"
7	NGO WOTOL PAULINE VICTOIRE	20F397	ASSAKO ASSAKO PAUL HENRI SOUVENIR	CC	Création de mobiliers en pneus recyclés

OPTION : HISTOIRE DE L'ART

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	MBARGA MARTIN PATRICK	20B636	MFOU'OU MARTHE DARISCA épouse MEDOU	CC	Evolution architecturale des commissariats de police à Yaoundé, de la fin du XIXe siècle à nos jours.

FILIERE : ARTS DU SPECTACLE ET CINÉMATOGRAPHIE

OPTION : PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	DINGAMNODJI GANGTA MALACHIE	20B048	MOUNGANDE IBRAHIM ALILOULAY (MC)	MC	Cinéma d'intervention et la résolution des conflits sociaux : le cas du conflit agro-pastoral au Tchad

2	MALA NDZANA PAUL	19O525	ELOUNDOU LONGIN COLBERT (MC)	MC	Cinéma d'animation et adaptation d'un conte camerounais : expérimentation sous la forme d'un épisode pilote de série TV
3	MANGA MBIDA YVAN JOSEPH	19X301	ELOUNDOU LONGIN COLBERT (MC)	MC	Les défis de la distribution et de la diffusion des films camerounais : cas des plateformes numériques
4	MANI ENGELBERT MARTIAL	19R613	SANAMA NGUILE ARISTIDE (MC)	CC	Les enjeux de la production d'un cinéma pour l'enfance
5	NAKUM BENECETTE	20I313	NGUFOR EMELDA AMBO épse SAMBA	MC	Adapting African Novels to films : The Case of Chinua Achebe's <i>Things fall apart</i>
6	NGO BAYIHA RUTH	16B952	NOUMBISSI WAMBO JOSEPH (CC)	CC	Ressources géographiques dans la production cinématographique au Cameroun

OPTION : PRODUCTION THEATRALE

N°	NOMS ET PRENOMS	MATRICULE	DIRECTEUR	GRADES	THEMES
1	ATANGANA ESSOMBA PULCHERIE PAOLA	20G329	TAMI YOBA GUY FRANCIS	MC	La billetterie dans la production théâtrale camerounaise : le cas des RETU
2	MEKA SUZANNE AMANDINE	20D449	TAMI YOBA GUY FRANCIS	MC	L'éclairage dans le théâtre camerounais contemporain
3	NGONO MARIE GABRIELLE	20C315	FAI DONATUS TANGEM	MC	Nouvelles tendances de l'écriture dramatique contemporaine au Cameroun
4	NGUENANG KAMGUEP ANNE RAPHAELLE	20B004	NOUMBISSI WAMBO JOSEPH	CC	Danses et chorégraphies dans la mise en scène au théâtre
5	NIANG PEYOU MICHELE FATOUMATA	20F727	NGUFOR EMELDA AMBO épse SAMBA	MC	Le théâtre pour la conscientisation, outil de dénonciation pour les victimes d'abus sexuels
6	PEH EPOH GEORGES DANIEL	22K553	MOUNGANDE IBRAHIM ALILOULAY	MC	Le théâtre et le bien-être

Article 2 : Le Vice-Recteur Chargé des Enseignements, de la Professionnalisation et du Développement des technologies de l'Information et de la Communication, le Directeur des Affaires Académiques et de la Coopération, le Doyen de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines et le Coordonnateur du Centre de Recherche et de Formation Doctorale en Arts, Langues et Cultures sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'application des dispositions de la présente décision.

UP

5

Article 2: *The Vice-Rector in charge of Teaching, Professionalisation and Development of Information and Communication Technologies, the Director of Academic Affairs and Cooperation, the Dean of the Faculty of Arts, Letters and Social Sciences and the Coordinator of post graduate school for Arts, Languages and Cultures are responsible, each in their spheres, for the implementation of the provisions of this decision.*

Article 3 : La présente décision sera enregistrée et communiquée partout où besoin sera./-

Article 3 : *This decision will be recorded and communicated wherever necessary./-*

Fait à Yaoundé, le **26 NOV 2024**

LE RECTEUR DE L'UNIVERSITE DE YAOUNDE I
THE RECTOR OF THE UNIVERSITY OF YAOUNDE I



Pr. Remy Magloire ETOUA

Ampliations :

- VREPDIC
- DAAC
- D/FALSH
- C/ALC
- Intéressés
- Chrono/Archives.