

Épreuve de Français au Bac Tchad Série A4 et AB 2020

(2nd tour)

Session de : 2020

Durée : 2 heures

Coefficients : 4

Étude de texte

Au moment où Émile Gentil admirait les remparts de Kousséri, la vieille ville des Kotoko était déjà plusieurs fois centenaire. Son histoire se perd dans ce passé lointain où l'histoire se confond avec la légende. Sa légende, c'est celle des Sao, ces géants de plusieurs mètres qui, d'un pas, franchissaient les distances qui séparaient leurs villes éparses dans la savane : Milési, Goulféi, Mani en aval, Chagoua, Gaoui ou Logone, en amont du Chari et du Logone. Toutes ces villes existent encore. Elles abritent un peuple paisible et laborieux qui tire des eaux des deux fleuves l'essentiel de sa nourriture.

Comme toutes les villes très anciennes, Kousséri est restée endormie des années à l'ombre de ses caillcédrats ; ses maisons d'argile se groupaient, serrées, sur un petit espace au bord du Logone, avec ses ruelles étroites qui se perdaient en dédale, son vieux marché étroit, exigü. Elle semblait simplement tolérer les vieilles bâtisses coloniales installées à ses flancs ; elle regardait avec méfiance le soi-disant progrès installé à ses portes séculaires. Mon cousin Segheir, qui a connu cette ville où les enfants venaient jouer, m'a raconté tout cela. Un beau matin, la vieille dame s'est réveillée, puis a ouvert sa porte au monde moderne. Il est venu par deux voies : celle du sud qui relie la province du Nord aux centres économiques du Cameroun, Yaoundé et Douala, et celle de l'Est qui vient du Nigeria. De nouvelles rues ont été tracées, larges et rectilignes ; de nouvelles maisons ont été bâties, belles et coquettes ; un grand marché a été construit, où s'entassaient de nombreuses marchandises, alimentant un négoce actif et varié. Des commerçants habiles et rusés alignent leurs produits sous des abris de tôle, construits sur la grande place dans un grand désordre ; de riches boutiques s'ouvrent tout autour, offrant aux passants des articles de toutes sortes.

Extrait du roman « **Le souffle de l'harmattan** » de **Baba Moustapha**

Questions

I. Compréhension du texte

1. De quoi parle le texte ?
2. Proposez un titre à ce texte.
3. Sur quel endroit précis le narrateur parle ?
4. Qui sont les Sao selon l'auteur ?

II. Vocabulaire

Expliquez les mots et expressions :

1. Les remparts
2. La légende
3. Géants
4. Commerçants habiles et rusés

III. Expression écrite

1. Dites-nous ce que vous savez de Baba Moustapha (5 lignes maximum)
2. Mettez la dernière phrase au passé simple : « Des commerçants habiles et rusés alignent (...) les articles de toutes sortes ».