ALBERT CAMUS, Discours de réception du Prix Nobel de littérature, prononcé à Oslo, le 10 décembre 1957

1. **L’auteur**
2. Qui est Albert Camus ? Quelle est son œuvre ? Quelle est sa philosophie ?
3. De quels auteurs est-il contemporain ? Lesquels l’ont précédé ou suivi ?
4. Montrez que l’écrivain est un solitaire communautaire.
5. Qu’est-ce qu’écrire ? Qu’est-ce qu’un écrivain ? Quel est son rôle ?
6. En quoi consiste l’engagement d’Albert Camus ?
7. **Le lecteur**
8. Quelles sont les marques du discours ? Quels en sont le ton et le niveau de langue ? Pourquoi ?
9. Dans quel contexte l’auteur s’exprime-t-il ?
10. Qu’est-ce qui, dans le texte, renvoie au couronnement ?
11. Comment réagit le locuteur ? Quels sentiments, caractère, valeurs laisse-t-il deviner ?
12. Qu’est-ce qu’une dédicace ? À qui Camus dédie-t-il son prix ? Sa dédicace est-elle explicitement formulée ? Pourquoi ?
13. **Les prix littéraires**
14. Quelle est l’histoire du prix Nobel ?
15. Quels hommes et femmes de lettres ont été des lauréats ?
16. En quoi consiste le prix Nobel ?
17. Quels autres prix littéraires connaissez-vous ? Quels en sont les élu (e)s ?
18. **Les pseudonymes**
19. Qu’est-ce qu’un pseudonyme ?
20. Dans quels domaines utilise-t-on des pseudonymes ?
21. Le pseudonyme est-il d’usage volontaire ?
22. Quelles sont les mystifications littéraires que vous connaissez ? Quelle est leur fonction ?