

11.

L'historien africain comme celle des autres continents est confronté à :

- a) Des changements et des mutations liées à divers domaines
- b) L'absence de la connaissance et orientation
- c) L'histoire de l'innovation des connaissances

12.

Pour l'historien africain, l'histoire immédiate se résume en :

- a) L'accélération dans tous les domaines du processus de changements et des problèmes de tous ordres
- b) La naissance d'une nouvelle histoire
- c) La rédaction d'une nouvelle histoire africaine
- d) Rien de tout ce qui précède

13.

Elle est la source indispensable pour la rédaction de l'histoire africaine

- a) Source orale
- b) Source archéologique
- c) Source iconographique
- d) Source écrite et orale

14.

L'un des auteurs ayant milité pour la validation de la source orale est :

- a) Cheikh Anta Diop
- b) J. Kizerbo
- c) Jean Vansina
- d) Jan Vansina

15.

C'est grâce à l'oralité que furent établis les fameux textes des :

- a) Tarikh al fatia et Tarikh es sudan
- b) Tarikh al fatiah et Tarikh es sudan
- c) Tarikh al fatiah et Tarikh es sudan

16.

L'auteur qui a fait des études sur Soundiata Keita est :

- a) Wa Kamissoko
- b) Abdoulaye ly
- c) Djibril Tamsir Niane

17.

L'école historique d'Allemagne fut créée par un certain nombre d'auteurs parmi lesquels :